

Un minimum de 5 dessins ou images est demandé, voici quelques lignes guides et points à garder en tête :

- Des images de références peuvent être trouvées dans vos photos, sur internet, dans un magazine... Ne cherchez pas nécessairement des bijoux, portez attention aux textures, aux lignes et aux volumes. Le but d'une image de référence est de vous donner de l'inspiration ; un point de départ. Elles ne doivent pas servir à être simplement imitées, elles servent de tremplin. Chaque créateur part toujours de quelque chose d'existant, que ce soit consciemment ou pas. La recherche d'image est faite pour provoquer vos idées et vous ouvrir l'esprit sur les possibilités.
- Si vous dessinez, faites plusieurs esquisses et n'hésitez pas à vous servir de papier-calque pour expérimenter.
- Vous pouvez apporter un dessin réalisé par un proche ou un-e ami-e.
- Dans le souci du respect des droits d'auteurs et de la propriété intellectuelle, il ne sera pas permis, dans le cadre de ce cours de réaliser une copie conforme d'un bijou commercial ou d'une marque de commerce.
- Notez que vos projets doivent être approuvés par la formatrice, qui jugera de la faisabilité technique et du rapport complexité/temps. Presque tout est possible dans ce domaine, mais Rome ne s'est pas construite en un jour et il se peut que votre projet requière trop de temps pour ce cours.
- Il est fortement déconseillé de choisir un entrelacé (ex : motif celtique) et tout autre dessin d'une complexité approchante. Pour un premier projet il est préférable de choisir un modèle avec des formes organiques ou un tracé géométrique relativement simple.